

**FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE PRESENTA 'SOLO'DI LUISA MENAZZI MORETTI**

Anche quest'anno, Fondazione #modena Arti Visive rinalda la collaborazione con il festival filosofia, con la proposta di una serie di mostre realizzate ad hoc sul tema dell'edizione 2019, Persona. Tra queste, dal 13 settembre al 17 novembre 2019, al MATA – Ex Manifattura Tabacchi di #modena si tiene una personale di #luisamenazzimoretti (Udine, 1964).

L'esposizione propone 28 fotografie del ciclo Solo, in cui l'artista, attraverso filtri, sovrapposizioni, fuori-fuoco, ritrae volti di uomini, donne, bambini, tutti sospesi in una dimensione atemporale e poetica, concepita come un viaggio verso l'altrove, l'ignoto, l'ineffabile.

Sono ritratti di persone di cui nulla conosciamo, diverse tra loro per provenienza, età, condizione, e che non sembrano avere alcun legame tra loro se non l'appartenenza alla specie umana. Il filo immaginario che le accomuna è una proiezione della fotografa sui loro destini e su un momento misterioso che dalla notte dei tempi l'uomo cerca di figurarsi, quello del sottile confine tra la vita e la morte. Tra il loro sguardo e quello dello spettatore si frappongono barriere che idealmente preservano tra noi e loro un vincolo di fratellanza, ma segnano al tempo stesso un'impossibilità di condivisione. Attraverso questi ritratti di uomini, donne e bambini, la dimensione della morte non ha niente di tragico se non quella di un viaggio verso l'ignoto.

Come afferma la stessa #luisamenazzimoretti, “ Mi piace pensare che forse la fisica un giorno darà una spiegazione scientifica al nostro passaggio in una dimensione atemporale, che la vita non sia solo questa ma che continui altrove. In questa serie di fotografie provo a immaginare l'arrivo in una possibile nuova dimensione, vedendolo attraverso il filtro dell'immaginazione. Volti e persone un po' sole e smarrite, ignare sul da farsi, in quell'altrove che forse non sanno ancora di aver raggiunto. C'è l'incertezza, l'inquietudine, la paura dei primi attimi, ma anche la determinazione, la riflessione, la pace ”.

Durante festival filosofia, la #mostra osserverà un orario di apertura prolungato: venerdì dalle 9.00 alle 23.00, sabato dalle 9.00 alle 24.00, domenica dalle 9.00 alle 21.00. Note biografiche

Luisa Menazzi Moretti (Udine, 1964) all'età di tredici anni lascia l'Italia per trasferirsi con la famiglia in Texas, dove frequenta la high school per poi proseguire a Houston i suoi studi universitari. In quegli anni frequenta corsi di #fotografia prediligendo lo sviluppo e la stampa in bianco e nero. Ritorna a vivere in Europa, si laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, lavora a Londra per poi, dopo alcuni anni, trasferirsi in Italia. In anni recenti ha trasformato la sua passione per la #fotografia conferendole progettualità e dedicandosi all'attività espositiva e all'editoria. Tra le mostre segnaliamo

Io sono, #museo Nazionale di Palazzo Lanfranchi, Matera; #museo Archeologico Provinciale, Potenza; PAN, Napoli (2018); Ten Years and Eighty-Seven Days, #museo Santa Maria della Scala, Siena (2017); European Month of Photography (EMOP), Berlino (2016); Somewhere, Villa Manin, Udine (2016); Tre Oci Tre Mostre, Fondazione Tre Oci, Venezia (2015); Sconfinamenti #3, Festival dei Due Mondi, Rocca Albornoziana, Spoleto (2015); Words, Galleria Civica Tina Modotti, Udine (2014); Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Pordenone (2014); Cose di Natura, Galleria d'Arte Moderna di Genova (2014). Suoi cataloghi sono stati pubblicati da Giunti, Contrasto, Gente di

#fotografia, Arte'm. I suoi ultimi due progetti, tra cui la serie Solo, sono stati premiati con tre menzioni d'onore dall'International Photography Awards di New York. Attualmente l'autrice sta preparando un progetto sul Texas, Far Fading West, che presenterà a Fotofest Houston nel marzo del 2020.

FONDAZIONE #modena ARTI VISIVE è un'istituzione dedicata alla presentazione e alla promozione dell'arte e delle culture visive contemporanee e comprende Galleria Civica di #modena, Fondazione #fotografia #modena e #museo della Figurina. Luisa Menazzi Moretti. Solo Modena, MATA | Ex-Manifattura Tabacchi (via della Manifattura dei Tabacchi 83) 13

settembre – 17 novembre 2019 In occasione di festival filosofia Orari Dal 18  
settembre 2019 Mercoledì-giovedì-venerdì: 11-13 / 16-19 Sabato, domenica e festivi:  
11-19 Durante festival filosofia 2019 Venerdì 13 settembre: 9-23 Sabato 14  
settembre: 9-24 Domenica 15 settembre: 9-21 Ingresso: Intero 6 € | Ridotto 4 €  
Ingresso libero: mercoledì | prima domenica del mese | festival filosofia | 12 ottobre  
Giornata Contemporaneo Nelle giornate del festival filosofia la #mostra sarà a ingresso  
libero Informazioni: tel. 059.4270657 Sito internet: [www.fmav.org](http://www.fmav.org) Ufficio  
stampa FONDAZIONE #modena ARTI VISIVE Irene Guzman | T. +39 349 1250956 |  
[i.guzman@fmav.org](mailto:i.guzman@fmav.org) Ufficio stampa CLP Relazioni Pubbliche | Stefania Rusconi |  
tel. 02.36755700 | [stefania.rusconi@clp1968.it](mailto:stefania.rusconi@clp1968.it) | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it) Link diretto per scaricare  
materiali stampa: [fmav.org/press-area](http://fmav.org/press-area)

[ FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE PRESENTA 'SOLO'DI LUISA MENAZZI MORETTI ]